

# ‘In Nepal lacht de duivel achter de schermen’

Edward van der Ree dacht in Nepal het aards paradijs te vinden. Hij werd wakker in een boze droom. Zeven maanden zat hij er vast.

PIETER BROESDER

De 39-jarige Edward van der Ree is expressief met de handen. De bijna 2 meter lange, slungelachtige man strijkt door z'n haar, draait dan weer een shagie en zit eigenlijk geen moment stil. Wat hij te vertellen heeft, klinkt als het scenario van een slechte film. Man ontmoet vrouw, verlaat Groningen om in de Himalaya een werkavontuur te beginnen en wordt opgepakt op verdenking van moord op zijn beste vriend.

Twee jaar is de oud-Wildervankner nu terug. Onlangs verscheen het boek *Gevangen in Nepal* van Anнемiek van Kessel, waarin zijn verhaal wordt verteld. Van der Ree: „Nepal is ongelooflijk mooi, maar ook zo ontzettend corrupt. Tot in alle vezels. Geld staat er nummer 1. Zonder geld om iemand om te kopen of om iets voor elkaar te krijgen kom je nergens. Je kunt zomaar in de gevangenis terechtkomen. Dat heeft niets met recht te maken. Wat mij is overkomen, overkomt daar dagelijks een groot aantal mensen. Een nachtmerrie. Wat weten we eigenlijk van Nepal? Mensen lachen, lijken vriendelijk en spiritueel. Achter de schermen lacht de duivel.”

Hij vertelt gemakkelijk en lacht geregeld. Alleen doen z'n ogen niet altijd mee. Soms valt er een stilte. Gelukkig is er dan een shagie. „Eén ding heb ik er geleerd. Niets in het leven is vanzelfsprekend.”

Van der Ree had een heftige tijd achter de rug. In Assen werkte hij bij de rijksdienst Regelingen (perceelregistratie) van het ministerie van



Edward van der Ree zat maandenlang vast in een Nepalese gevangenis. FOTO JAN ZEEMAN

Landbouw, Veeteelt en Visserij. Na een reorganisatie kon hij vertrekken. Een dag na zijn ontslag wees zijn vriendin hem de deur.

Enige tijd later leerde hij via internet Gabriëlle kennen. Ze had een bar in Pokhara in Nepal en zocht een medewerker. Het klikte. De twee kregen een korte relatie en Van der Ree vertrok naar The Royal Enfield Bar.

Daar leerde hij Pravash kennen, die zijn beste vriend werd.

De Nepalees is een stevige drinker. Als hij op een avond bij de dan al slapende Van der Ree van het balkon valt, wordt de Nederlander de volgende dag opgepakt op verdenking van moord. Hij wordt ervan beschuldigd Pravash over de balustrade te hebben geduwd. Het begin van een

nachtmerrie. „Ik kwam in een overvolle gevangenis die was gebouwd voor tachtig mensen. Ik zat er met vijfhonderd Nepalezen die op een paar na geen woord Engels spraken. Er zaten zware criminelen tussen, moordenaars en verkrachters, maar ook veel onschuldige mensen die net als ik gevangen waren gezet met het doel geld aan hen te verdienen.

Toen ik opgepakt was, kreeg ik te horen: ‘You have to pay the family, you have to pay the judge’. Dan zou het wel goed komen.”

Van der Ree stelde zijn vertrouwen op het rechtssysteem. „Dat heb ik geweten. Alleen al het voorarrest van 31 dagen was een verschrikkelijke tijd vol intimidatie en mishandeling. Agenten zijn sadisten. Overdag

glimlachen ze. Als het bezoek weg is tonen ze hun ware gezicht. Naast me lag een man die bijna stikte. Niemand greep in. Gelukkig kon ik hem helpen.”

In de gevangenis hield veel sporten hem op de been. „Er ontstond een vaste routine. Ik telde de dagen niet meer. Ik kon een paar maanden vastzitten, het konden ook jaren

*‘Ik wil het verhaal van dat corrupte paradijs vertellen’*

zijn. Daar moet je niet aan denken.”

Hij maakte er vriendschappen en kreeg ontzettend veel hulp en steun van zijn ouders die naar Nepal kwamen om hun zoon bij te staan. Thuis in Nederland hielp zijn broer waar hij kon. „Mijn ouders hebben zes maanden in Nepal doorgebracht. Een halfjaar hebben ze hemel en aarde bewogen om me vrij te krijgen.”

Als uiteindelijk toch geld wordt betaald aan de juiste mensen op de juiste plekken, komt Van der Ree vrij. Thuis volgt het besef van wat hem is overkomen. „Mensen weten niet wat daar gebeurt. Toen Anнемiek voorstelde met een boek te komen, zei ik ja. Ik wil het verhaal van dat corrupte paradijs vertellen en hoop dat publiciteit iets kan betekenen voor de mensen die daar onder erbarmelijke omstandigheden vastzitten.”

In de winkel Kraaliënka in de Oude Kijk in 't Jatstraat 3 in Groningen van Nicorien Bol, de vriendin van Van der Ree, is zaterdag 28 mei om 13.00 uur de boekpresentatie en signeersessie. *Gevangen in Nepal* is een uitgave van De Kring en ligt voor 17,95 euro in de boekhandel.

